

PROYECTO CIMA

Curso 2024-2025

Este curso, nuestro centro se acoge al Proyecto CIMA de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. Se trata de una herramienta pedagógica que trata de impulsar la innovación y transformación del proyecto educativo del centro, y que promueve el desarrollo de proyectos, fomentando el trabajo cooperativo entre departamentos y disciplinas. El objetivo es mejorar el aprendizaje y los conocimientos del alumnado.

El Programa presenta distintos ámbitos de conocimiento y líneas de actuación, de las cuales, el Conservatorio ha escogido el área “Arte, Cultura y Creatividad”, con las siguientes líneas de actuación:

- **Música y Danza**
- **Flamenco en el aula**
- **Patrimonio andaluz**

Para llevarlas a cabo, hemos propuesto una serie de talleres y actividades que se desarrollarán a lo largo de este curso académico:

- **Taller “Acércate al flamenco”**, por Carlos Cortés Bustamante. (Línea de actuación “Flamenco en el aula”). Fecha: Semana Cultural (28-30 abril).

Siguiendo el método "Flamenco en cinco mundos" dirigido a niños, estos aprenden de forma lúdica y práctica la historia del flamenco y sus ritmos, toques y cantes de los estilos más conocidos, desde una perspectiva de género actualizada que supere barreras de igualdad. El objetivo principal es extender la cultura del flamenco, dando la oportunidad al alumnado de acercarse a esta música desde el disfrute, el entendimiento y la experiencia participativa. También se propondrán formas simples de realizar instrumentos con materiales reciclados.

- **Taller “¡A Bailar!”**: actividad conjunta con el Conservatorio Profesional de Danza “Pepa Flores”, de Málaga. Fecha: 10 de marzo.

Actividad coordinada entre los departamentos de lenguaje musical de ambos conservatorios, y que tendrá lugar en un aula específica del conservatorio de Danza. El alumnado de enseñanzas básicas trabajará de forma práctica varios ritmos de danza binarios y ternarios: vals, polka, mazurka, etc., con sus pasos de baile básicos.

- **Proyecto “Audición y análisis de obras instrumentales en lenguaje musical”**. (Línea de actuación “Patrimonio andaluz”). Fechas: 2º y 3er trimestre.

ABP (Aprendizaje basado en proyectos) interdisciplinar donde el alumnado de 2º curso-primer ciclo y de 2º ciclo trabajará en clase de instrumento una obra/estudio/arreglo de algún compositor/a andaluz o de inspiración andaluza, y lo tocará en una clase específica de lenguaje musical, donde a continuación se analizarán y trabajarán en grupo los principales parámetros de la pieza: compás, tonalidad, motivos principales, escalas, etc. A final de curso se celebrará un

concierto con este repertorio, donde el alumnado se encargará de tocar, explicar brevemente y grabar cada pieza, para posteriormente publicarlo en redes sociales.

- **Actividades por el día de Andalucía. (Líneas de actuación "Patrimonio andaluz").**

Fechas: 17-21 febrero.

El profesorado realizará actividades específicas en el aula que se grabarán y difundirán en redes sociales.

- **Taller didáctico-cultural "*La fiesta de Verdiales*".** (Línea de actuación "Patrimonio andaluz"). Fechas: segundo trimestre.

Taller en coordinación con la Federación Provincial de Pandas de Verdiales. El objetivo es dar a conocer el patrimonio cultural malagueño y perpetuarlo, a través de una escuela de verdiales itinerante, equipada con instrumentos propios de los Verdiales: platillos, pandero, violín, castañuelas, etc. Se realizarán dos clases prácticas, una para cada ciclo, donde pueda ser participativo el toque de algún instrumento, el cante y el baile.

- **Taller de organología sobre la guitarra:** evolución histórica y constructores andaluces relevantes. (Línea de actuación "Patrimonio andaluz"). Fecha: 9 mayo.

Desde el departamento de guitarra, se explicará de forma práctica y visual la evolución del instrumento y sus características organológicas, así como la figura de Antonio de Torres.